

**疥毒丸疥藥膏**  
此丸此膏專治一切疥毒，無論新舊，一服即愈。每盒大洋一元，小盒五角。各大藥房均有代售。

**眼科重明丸**  
此丸專治一切眼疾，如紅腫、流淚、翳障等，一服即愈。每盒大洋一元，小盒五角。各大藥房均有代售。

# 世界日報

THE WORLD  
Morning Post

張大兩日每

(張一報費界世報日期星每)

號十四百七第

中華民國郵政局特准掛號認爲新聞紙類 電報掛號五二一四

報 價		附 註	
本埠	每月大洋一元二角	外埠	每月大洋一元五角
零售	每份五分	廣告	另議

目 價 告 廣		報 日	
第一版	每行一元	甲	每行二角
第二版	每行八角	乙	每行一角
第三版	每行六角	丙	每行五分
第四版	每行四角	丁	每行二分

聲譽滿漢  
唯一古裝青衣花衫

## 梅雪芳

今日 演早 演晚

坤伶梅雪芳年華二九麗質天成嬌娜身材姿態瀟灑動作唱工純熟梅派久已馳名武漢漢口江今禮聘滬京于本場獻技如欲購票者請早爲荷  
城南遊藝場

**龍汽車行新張啟事**  
本行爲便利起見特設小汽車出租部，凡有租賃者請向本行洽談。本行地址：北平路門牌十五號。

**新創獨一無二的時髦男帽**  
凡學界聯合會至平頂者以八折計算。凡學界聯合會至平頂者以八折計算。

**清授奉政大夫**  
清授奉政大夫，歷任各官，現任某處。特此公告。

**北京文化大學招考編級生**  
本校爲擴充教育起見，特招考編級生。凡具有高中畢業或同等學力者均可報名。

**中國南洋兄弟煙草公司啟**  
本公司爲擴大業務起見，特在各地設立分公司。凡有合作者請洽本公司。

**故宮博物院開放通告**  
本院爲便利參觀起見，特延長開放時間。凡有參觀者請早爲荷。

**世界日報訂閱廣告**

刊 本	訂 合
第一版	每本大洋一元
第二版	每本大洋八角
第三版	每本大洋六角
第四版	每本大洋四角

社報日界世宣北所行發總

**益壽西藥公司**  
本公司專營各國名廠西藥，批發零售，一律歡迎。地址：北平路門牌十號。

**北京證券交易所召集股東通告**  
本所爲召集股東大會起見，特此通告。凡有股東者請準時出席。

**安國軍交通總司令部佈告**  
本司令部爲維持治安起見，特此佈告。凡有違犯者將依法嚴辦。

**中南銀行廣告**  
本行爲便利儲蓄起見，特設儲蓄部。凡有儲蓄者請向本行洽談。

**北京同仁醫院**  
本院設有內科、外科、婦科、兒科等，設備完善，醫術精湛。地址：北平路門牌五號。

**小兒疳積丸**  
此丸專治小兒疳積，如腹大青筋、不思飲食等，一服即愈。每盒大洋一元，小盒五角。



世界日報副刊合訂  
本第七卷現已出版

本期合訂本，佳作甚多。而劉半農先生「老實說」一文，尤為各方所矚目。現已出版，每冊大洋二角。欲購者請向本報發行部接洽。

欲購法權委員報告書者注意

法權委員會報告書，前以贈送直接定閱世界日報者為限，現因期限已滿，而各方函購此書者甚多，特再增加印一千本，現已出版每冊大洋二角。

吉房招租

茲有坐落哈德門大街四一號新式市房一所，舖面辦公室貨棧房廚房電燈自來水等無不備，自四月一日起出租，有意者請駕臨接洽可也。

遷移新居繼續贈品

本報現遷至東馬路三十三號，即舊址對面，凡在舊址訂閱者，請於三日內，持舊報向新址換取贈品，逾期不換，即行失效。此致。

世界要聞

東路奉軍  
前日佔領中牟車站

奉軍已由東路渡河。據報，前日佔領中牟車站。中牟在鄭州東南七十里。奉軍佔領中牟後，即向鄭州進發。中牟車站為鄭州至開封之要道，奉軍佔領後，交通即告中斷。現奉軍正向鄭州推進中。

張學良限各軍  
五日內攻下鄭州

張學良已有電到各軍，限五日內攻下鄭州。張氏電稱：鄭州為中原要衝，關係重大。現奉軍已佔領中牟，正向鄭州推進。各軍應速為準備，五日內攻下鄭州，以保中原安全。此致。

平望吳江間戰事爆發

英人謂蘇州城可聞砲聲。平望吳江間戰事爆發。據報，蘇州城內砲聲隆隆，戰事激烈。吳江方面亦有軍隊調動。此間戰事之爆發，將對蘇州城產生重大影響。各方正密切關注事態發展。

松江方面安靜

松江方面安靜。據報，松江方面目前局勢平靜，無異常動靜。各方軍隊均保持戒備，嚴防事態變化。此間戰事暫時陷入僵局。

魯軍積極進攻蕪湖

魯軍積極進攻蕪湖。據報，魯軍正積極準備進攻蕪湖。蕪湖為皖省要地，魯軍佔領後，將對皖省局勢產生重大影響。目前魯軍已調集大量兵馬，準備隨時發動進攻。

在徐州召集軍事會議

在徐州召集軍事會議。據報，軍事會議已在徐州召開。會議討論了當前軍事局勢及應對策略。各方代表均表示將全力配合，以保國家安全。會議決定，將加強各地方軍隊之協同作戰能力。

吳可章升第十師師長

吳可章升第十師師長。據報，吳可章已升任第十師師長。吳氏曾任多個師團長，戰功卓著。此次升任，顯示其軍事才能得到肯定。第十師將由吳氏負責指揮，嚴防外侮。

松江方面安靜

松江方面安靜。據報，松江方面目前局勢平靜，無異常動靜。各方軍隊均保持戒備，嚴防事態變化。此間戰事暫時陷入僵局。

魯軍積極進攻蕪湖

魯軍積極進攻蕪湖。據報，魯軍正積極準備進攻蕪湖。蕪湖為皖省要地，魯軍佔領後，將對皖省局勢產生重大影響。目前魯軍已調集大量兵馬，準備隨時發動進攻。

在徐州召集軍事會議

在徐州召集軍事會議。據報，軍事會議已在徐州召開。會議討論了當前軍事局勢及應對策略。各方代表均表示將全力配合，以保國家安全。會議決定，將加強各地方軍隊之協同作戰能力。

反對英派兵來華

反對英派兵來華。據報，中國各界正積極反對英派兵來華。英方提出派兵來華，引起中國民眾強烈不滿。中國政府已表示，將嚴正交涉，維護國家主權。中國人民將堅決反對任何損害國家利益之舉動。

阻止魯軍通過租界

阻止魯軍通過租界。據報，魯軍通過租界一事，已引起各方關注。租界為國際法保護之區域，魯軍擅自通過，違反國際法。各方已要求魯軍停止此舉，並嚴正交涉。目前魯軍已停止前進，雙方正就此事進行談判。

吳光新即就滬督辦

吳光新即就滬督辦。據報，吳光新已就任滬督辦。吳氏曾任多個重要職務，經驗豐富。此次就任，顯示其能力得到肯定。吳氏將全力履行職責，維護上海安寧。上海各界對吳氏之到任表示歡迎。

長江三艘赴滬

長江三艘赴滬。據報，長江三艘已抵滬。此三艘為重要物資運輸船，載有大批物資。其抵滬，將對上海物資供應產生重大影響。各方正密切關注其動向，並加強安保工作。

張宗昌在徐州召集軍事會議

張宗昌在徐州召集軍事會議。據報，張宗昌已在徐州召開軍事會議。會議討論了當前軍事局勢及應對策略。張氏表示，將全力配合，以保國家安全。會議決定，將加強各地方軍隊之協同作戰能力。

魯軍積極進攻蕪湖

魯軍積極進攻蕪湖。據報，魯軍正積極準備進攻蕪湖。蕪湖為皖省要地，魯軍佔領後，將對皖省局勢產生重大影響。目前魯軍已調集大量兵馬，準備隨時發動進攻。

在徐州召集軍事會議

在徐州召集軍事會議。據報，軍事會議已在徐州召開。會議討論了當前軍事局勢及應對策略。各方代表均表示將全力配合，以保國家安全。會議決定，將加強各地方軍隊之協同作戰能力。

重張

重張。本報今日重刊，內容豐富，歡迎訂閱。本報致力於報導最新新聞，提供權威資訊。訂閱者請向本報發行部接洽。

中央日報。本報今日重刊，內容豐富，歡迎訂閱。本報致力於報導最新新聞，提供權威資訊。訂閱者請向本報發行部接洽。

愛。本報今日重刊，內容豐富，歡迎訂閱。本報致力於報導最新新聞，提供權威資訊。訂閱者請向本報發行部接洽。

長安。本報今日重刊，內容豐富，歡迎訂閱。本報致力於報導最新新聞，提供權威資訊。訂閱者請向本報發行部接洽。

歌。本報今日重刊，內容豐富，歡迎訂閱。本報致力於報導最新新聞，提供權威資訊。訂閱者請向本報發行部接洽。

歌。本報今日重刊，內容豐富，歡迎訂閱。本報致力於報導最新新聞，提供權威資訊。訂閱者請向本報發行部接洽。

歌。本報今日重刊，內容豐富，歡迎訂閱。本報致力於報導最新新聞，提供權威資訊。訂閱者請向本報發行部接洽。

歌。本報今日重刊，內容豐富，歡迎訂閱。本報致力於報導最新新聞，提供權威資訊。訂閱者請向本報發行部接洽。















# 教育界

## 中小學明日可領款萬元

教育部已向各省市縣教育局，撥發中小學教育經費，各校可於明日領到。據悉：此次撥發之款項，係屬三月份之教育經費，各校可於明日領到。各校領到後，即可用於各項教育經費之支用。教育部表示，此次撥發之款項，係屬三月份之教育經費，各校可於明日領到。各校領到後，即可用於各項教育經費之支用。教育部表示，此次撥發之款項，係屬三月份之教育經費，各校可於明日領到。各校領到後，即可用於各項教育經費之支用。

## 私立中學聯合會 請撥交通附捐二五附稅

私立中學聯合會代表連日會議，不日呈請部院，呈請撥交通附捐二五附稅。據悉：私立中學聯合會代表連日會議，不日呈請部院，呈請撥交通附捐二五附稅。私立中學聯合會代表連日會議，不日呈請部院，呈請撥交通附捐二五附稅。私立中學聯合會代表連日會議，不日呈請部院，呈請撥交通附捐二五附稅。

## 清華購買儀器 已定下月內舉行

清華大學購買儀器，已定下月內舉行。據悉：清華大學購買儀器，已定下月內舉行。清華大學購買儀器，已定下月內舉行。清華大學購買儀器，已定下月內舉行。

## 北大將開演說辯論競賽會

北京大學將開演說辯論競賽會。據悉：北京大學將開演說辯論競賽會。北京大學將開演說辯論競賽會。北京大學將開演說辯論競賽會。

## 北京師範教職員昨開茶會

北京師範教職員昨開茶會。據悉：北京師範教職員昨開茶會。北京師範教職員昨開茶會。北京師範教職員昨開茶會。

## 各大學教授發表對外宣言

各大學教授發表對外宣言。據悉：各大學教授發表對外宣言。各大學教授發表對外宣言。各大學教授發表對外宣言。

## 廈大風潮因開除學生復擴大

廈門大學風潮因開除學生復擴大。據悉：廈門大學風潮因開除學生復擴大。廈門大學風潮因開除學生復擴大。廈門大學風潮因開除學生復擴大。

## 英使致函外部 要求撤換駐英公使

英使致函外部，要求撤換駐英公使。據悉：英使致函外部，要求撤換駐英公使。英使致函外部，要求撤換駐英公使。英使致函外部，要求撤換駐英公使。

## 體育聯合會舉行會議

體育聯合會舉行會議。據悉：體育聯合會舉行會議。體育聯合會舉行會議。體育聯合會舉行會議。

# 經濟界

## 有漲價之希望

有漲價之希望。據悉：有漲價之希望。有漲價之希望。有漲價之希望。

## 銀行低減利率

銀行低減利率。據悉：銀行低減利率。銀行低減利率。銀行低減利率。

## 津商會公債局 直接派購問題

津商會公債局，直接派購問題。據悉：津商會公債局，直接派購問題。津商會公債局，直接派購問題。津商會公債局，直接派購問題。

## 物價展覽施行

物價展覽施行。據悉：物價展覽施行。物價展覽施行。物價展覽施行。

## 橡樹行將獨立

橡樹行將獨立。據悉：橡樹行將獨立。橡樹行將獨立。橡樹行將獨立。

## 徐靜軒君

徐靜軒君。據悉：徐靜軒君。徐靜軒君。徐靜軒君。

## 潘栢年君

潘栢年君。據悉：潘栢年君。潘栢年君。潘栢年君。

## 介紹相命大家

介紹相命大家。據悉：介紹相命大家。介紹相命大家。介紹相命大家。

## 小廣告

小廣告。據悉：小廣告。小廣告。小廣告。



Caption or description for the illustration.

Text block below the illustration, possibly a short story or a commentary.

### 小廣告

立雪兄 請來一談

電話出讓 茲有電話號碼...

京兆國風學校 招生...

聲明遺失 本人不慎遺失...

介紹相命大家 本人精通命理...

### 小廣告

立雪兄 請來一談

電話出讓 茲有電話號碼...

京兆國風學校 招生...

聲明遺失 本人不慎遺失...

介紹相命大家 本人精通命理...

### 小廣告

立雪兄 請來一談

電話出讓 茲有電話號碼...

京兆國風學校 招生...

聲明遺失 本人不慎遺失...

介紹相命大家 本人精通命理...



耳，吾當靜觀汝之終辰可也。雪曰：汝試待之。俄來一



譚著 一 犯就着時吃法諸

的是一便稀踏一牛德時，說村爐

節節起個個極極生僕了我散

提：我的！  
准許我。  
來物  
轉個  
過分

是 不 其 呢 晚 我  
退 得 的 筋 、 。

是 不 其 呢 晚 我  
退 得 的 筋 、 。

提：我的！  
准許我。  
來物  
轉個  
過分

節節起個個極極生僕了我散

的是一便稀踏一牛德時，說村爐

譚著 一 犯就着時吃法諸







「一刊週報日界世」  
「編編社劇五五」  
「日四十月三年六十」  
「期八十三第」

### 對創作界一個提議

朴園

這個題目聽得彷彿太老了，然而我找不到一個最恰當的題目，只好這樣寫出來。  
創作界近來究竟如何，我小區區既沒有走進去的權力，也沒有走出來的機會，其中情形，自難深知；但就我一點半解的觀察，好像比「冰心女士」時代的作品，進步了一些，強半數的作家，都注意到內部思想去了，這自然是進步的表現之一。

散文來講，從某開話家出頭算起，小品的創作，變成最時髦東西；其餘最普遍的收穫，第一要數帶有政治意味最多，亦最風行。純文藝方面，「冰心女士」等呻吟呻吟地「打油詩」，簡直算得「一」這或者也是某詩「擠死別人」的工作，丁奇

效？小說家雖仍以產量最多的為頂大的作家，而不甚側重在質的方面，究竟也較前精鍊一些！至於劇本的創作，寥寥無幾，仍在不斷地維持著，但在廣義或狹義的文學界上，我們大概還可說一句：甚至創作界也簡短化了！在內容上，思想的傾向，雖然在「唯美」的意識間，創作者還不能說完全沒有，大部分却已「反抗」化，「實際」化了！在篇幅上，很長很長的長篇大論已不多見。

「簡短」不單化了文藝的創作界，連繪畫方面也有同樣的傾向。漫畫這東西最近才勃興起來，在南方如粵子性的漫畫，葉露風的描畫，北方如魯迅漫畫社之最近發起，以至各種新的出版品中，好像沒有一兩幅小畫在封面或扉頁便覺有些遺憾似的這種意味

免「一歲而面」的壓迫，時間一天一天來得短，事情一天一天來得繁，昔日愛開的生活既被破壞，自然沒有工夫再去品味長的作品了，或者這便是創作者不期然而適應了這種條件而漸將創作簡短化了的道理。

在這種情形之下，劇本的創作也不能例外！就是說，在這個生的忙迫交關中，戲劇的種種方面，也須隨了事實的變遷而改個方向，免致自遺於世！

創作劇本的人，所不能忽略的一點便是觀眾的滿足——這句話要聽清楚，我不是說，觀眾要有梅蘭芳，為滿足觀眾計，你須創作梅蘭芳出來！我是說，站在此刻現在你的面前，他們大家也有個共同的要求，這個要求便是「在最有時間經濟的賞鑑中，你能給與他們所喜歡的東西」；換句話說，你要能把你時間縮短，印像鮮明，那才能被稱為大眾所需要的劇本。

其次，所不能避免的，是劇作者自身對時間簡短的要求！我們相信，在如此這般的一個社會環境之下，一切的人都受了環境的支配，使你不能不在時事匆忙的腳後，也同樣匆忙起來，便是創作者也不能久居首

在故紙堆中維持多末多時候！  
至於說到劇本採納的演員方面來，這個例子也可適用的。演員自不可不忌的是演劇的集體化——一個演員自然沒有演許多戲的可能，演員相互間的熟習如果欠缺，也一樣不能有好的成功！在這一點上，如果所採取的劇本的演員需要特別多，事實上難得有極好的團結！再說演員本身的时间，也有注意的必要！如果一幕劇想有好的表現，非經充分時間的練習不可！如果所採取的劇本是長長的，對於排演的方面，也有恐慌的可能！其次須要想到觀眾的需要！

上面這一段，劇作者自可用做參考。  
綜觀以上所述，我們對於過去同最近的情形，已說得個大概：根據這個結論，我敢向劇本的創作界做一個誠懇的提議，提議在創作方面，也有像散文中短評或小品一樣的精神的劇本出現！

「晚諸位會到過十六年初，藝專所舉行的同樂會沒有？在這個同樂會中，其他好的演奏自然不少，但最使我不忘的，便是幾位戲劇系同學所演的「已過過去」一個短劇；藝專演的戲多了，其中成績好的也有，然而從來沒有像「已過過去」一個個同學

至今還樂道不休的！  
這是個未來派的劇本，其結構同意味之精確是如所以叫好的主因，但其思想方面，却太消極了些，未免違反了「生」的原則，而對自然表示無能了，在這一點上，是該劇遺憾之大者！在我要做的提議中，這種構思是應當避免的，因為這是人生態度中，卒樂或頹廢的最大暗示，是現代精神的倒車！

此地，我把我所恩慕的劇本提出個具體的計劃來，同大家商榷商榷！我覺得，站在現代的立脚點上而談思想，而談藝術的啟示原力，應當是批評的，是革新的，非享樂的，非個人的或特殊的，非悲觀或頹廢的！為了表現得充分起見，思想的表現，或劇情的表白，再或說詞的修辭，應當直截些，了當些，注意大的節奏，抹掉多餘的，纖巧的描寫！同時腳色的減少，也是劇的修辭之一，須與詞一致！能如此，則章法不怕不簡了。

這是我一個小小的提議，自然很希望大家來指正！  
一六，三一二早。

「此之所謂「一部分」」  
（黎明）  
諸位見到「公濟趙閣王」的廣告，或者到上週本刊，或聽到五五劇社公演某劇的朋友們，一定曉得這是一「一部分」社員的表演，而不是整個五五劇社的表演。這是事實。

女兒 不要那樣說，母親，那一點也不錯！  
母親 什麼說不住？  
女兒 來吧，我們玩牌。你們用這些年功夫建造的牆，我能夠拆得倒。來吧。（她坐在打牌的桌子旁邊，動手洗牌。）  
母親 你終於醒過來了，我的女兒。  
（幕落）

「一部分」的分裂現象之一；而此之所謂「一部分」者，却完全不是那回事！  
從「五五劇社一部分社員表演趙閣王」的廣告貼出以後，有許多神經過敏地問：「五五劇社幾個人了？不然為什麼不稱一部分？」這種疑問，我們不能不說是毫無道理，因為第一，五五劇社的發展很值得人們注意，這種疑問是為五五劇社心的一個表示；第二，按照普通的解釋，「一部分」與「全體」是相對的，「一部分」對於全體，我們敬謝誠意，謝這些朋友對於戲劇藝術的尊重與愛護，關於第二點，覺得有一談之必要！

在作用上，五五劇社沒有分裂的必要：戲劇這東西比不得其他任何一種藝術，她是集合許多演員以及職員，才能充實而生命的。所以一個戲劇團體中互相對待的友愛情形，是別的團體所不能企及的，惟其這樣，才能受藝術上切實灌輸之益，過去一切愛美的劇團之不能圓滿成功者，如果五五劇社的社員不是一個個，相信不會功虧一簣地。把團解散了，那末，五五劇社才開了個擴大會，於原社員外，徵集新同志之加入！

母親的愛  
（續）  
L Y 譯  
麗絲 神聖的母親的責任，我一定要說！女兒 看起來你這副模樣只是給我們破壞，沒有一點是把你事情辦好了的。  
麗絲 不錯，我本來是那樣！我到這裏來，來恢復我父親的名譽，他完全是無辜的，和那自己的房子被燒掉的放火的人一樣無辜。我來這裏是為了糾正你，你已經作了那個婦人的犧牲品，她那唯一的恢復自己的地位的機會，就是嫁給沒有人權的麗絲，而麗絲也不至於擾亂了別人的地方。這就是我來的原因。我已把我的責任盡到了。再見吧。  
母親 麗絲姑娘，在我沒有說過一件事之前，請你不要走，你的話都不講，你今天來是請海倫到你們那裏去。  
麗絲 是的，她應該去見一見帝國劇場的經理，他是非當歡迎她的。  
母親 什麼？經理？你眼根兒就沒有提到這個。是的，海倫可以去！一個人去。是的，不用同着我們。  
女兒（作手勢。）  
麗絲 好啦，你終於要那樣做，這本來是出於人的天性。海倫，你一定要來，曉得了！

女兒 是的，可是我不現在不高興那樣了。  
母親 你講的是什麼？  
女兒 我是不能在那裏。無論在那裏，凡是母親被人家說的地方，我一定待不下去。胡說白道！這不簡直是把我自己的喉嚨扼斷嗎？好好地穿上衣服去，看一看。  
女兒 不，我不能那樣做，母親。我曉得我不能離開你。我永不會再有快樂的時候。我再不能對於任何事情相信。  
麗絲（對母親說）你現在可以收養你所種下的種子了！如果有一天有人把你的女兒娶了去，那時你就要後悔你嫁給海倫了。再見吧。（走過去吻海倫的前額，再見吧，姐姐再見吧。）  
女兒 再見吧。  
麗絲 看看我的臉，設想對於生命還有希望嗎？  
女兒 我不能。我也不能謝你的好意，因為你給了我意料以外的痛苦。我現在日光下躲着有樹的峭壁，你卻把我推醒了。

麗絲 等我再有一次機會，我用歌聲和花把你喚醒。晚安，如你安眠。（退下）  
前場人物。整裝人後上。  
母親 我還以為是一個穿着白衣的天使！不對，她是個魔鬼，真像得上一個魔鬼！還有你！你幹的事有多麼糊塗！簡直快瘋了！女兒 想一想你告訴我的那些假話，欺騙我以至於這幾年來總是那樣講我父親。母親 唉，來吧！事情已經壞了，再說也不中用。  
女兒 還有那兩封古斯達姑母！母親 不要再往下說！奧古斯達姑母是一個很好的人，你還欠她一筆很大的債呢。女兒 那恐怕是算不住！我曉得我所欠的受教育，完全是靠我的父親。  
母親 對的，本來是那樣，但是我一樣要活著。你是那樣小，況且你還要復仇。你已經上來了。來罷，我們先儘量快樂快樂。前場人物。整裝人。  
麗絲 那的確是他。你看，我果然猜對了。母親 好啦，不要像個魔鬼那樣無賴！

「一部分」的分裂現象之一；而此之所謂「一部分」者，却完全不是那回事！  
從「五五劇社一部分社員表演趙閣王」的廣告貼出以後，有許多神經過敏地問：「五五劇社幾個人了？不然為什麼不稱一部分？」這種疑問，我們不能不說是毫無道理，因為第一，五五劇社的發展很值得人們注意，這種疑問是為五五劇社心的一個表示；第二，按照普通的解釋，「一部分」與「全體」是相對的，「一部分」對於全體，我們敬謝誠意，謝這些朋友對於戲劇藝術的尊重與愛護，關於第二點，覺得有一談之必要！

在作用上，五五劇社沒有分裂的必要：戲劇這東西比不得其他任何一種藝術，她是集合許多演員以及職員，才能充實而生命的。所以一個戲劇團體中互相對待的友愛情形，是別的團體所不能企及的，惟其這樣，才能受藝術上切實灌輸之益，過去一切愛美的劇團之不能圓滿成功者，如果五五劇社的社員不是一個個，相信不會功虧一簣地。把團解散了，那末，五五劇社才開了個擴大會，於原社員外，徵集新同志之加入！

這一方面自然要將戲劇藝術的種子，更廣的撒布在人間，一方面也是覺得故有的幾個同志還不夠做這件工作，所以廣集從事戲劇藝術的人才，準備作一度猛烈的戲劇運動！依據上述兩項事實，五五劇社不但沒有立刻分裂的可能，而且比從前團結得緊而有力！  
這裏所謂「一部分」云云，也就是負了這個使命才「表演趙閣王」的。